

Historia de la educación y las infancias: problematizando temas y fuentes

History of education and childhood: problematizing themes and sources

Moisés Kuhlmann Jr.

e-mail: moyseskj180@gmail.com
Fundação Carlos Chagas. Brasil

Beatriz Alcubierre Moya

e-mail: beatrizalcubierre@gmail.com
Universidad Autónoma del Estado de Morelos. México

Los artículos reunidos en este número monográfico de *Espacio, Tiempo y Educación* invitan a establecer un diálogo entre la historia de la educación y la historia de las infancias, a partir de una mirada amplia que involucra a una variedad de países latinos, tanto del ámbito europeo (España e Italia) como del americano (Argentina, Brasil, Chile y Colombia). La especificidad de cada una de estas investigaciones hace posible, por un lado, observar problemáticas comunes desde contextos diversos, y por el otro, permite considerar procesos históricos de carácter sincrónico, que se desenvuelven en el terreno de las relaciones internacionales. Asimismo, este conjunto plantea una discusión metodológica en torno al trabajo historiográfico a partir de distintos tipos de fuentes documentales, literarias, jurídicas, materiales, etc. La gama de los temas abordados en estas páginas abarca desde lo propiamente educativo hasta cuestiones de índole social y cultural que atañen más directamente al estudio de las infancias: pedagogía, educación de párvulos, escuela, primera infancia, migración, familia, prácticas y representaciones asociadas a la niñez, así como el reconocimiento de derechos y el desarrollo de políticas públicas orientadas a niñas y niños en escenarios políticos y económicos complejos.

En el último tercio del siglo XIX, la hegemonía de los países europeos del Atlántico Norte sobre el resto del mundo determinó lo que Eric Hobsbawm denominaría «la era de los imperios» (Hobsbawm,1988). Este periodo estuvo caracterizado, en

buena medida, por la emergencia del Estado-Nación como modelo general para la organización de instituciones y políticas sociales, en un ambiente transnacional homogéneo. La construcción de los estados nacionales trascendió así los modelos culturales locales, determinando el surgimiento de tensiones y desigualdades que atravesaron fronteras e impactaron las relaciones económicas y laborales a escala mundial.

Vinculados a la celebración de las exposiciones universales, que exaltaron los progresos alcanzados por la civilización europea, especialmente a partir de 1870, los congresos internacionales constituyeron un espacio ideal para la difusión de las políticas sociales (Kuhlmann Jr., 2001, 2015, 2016). Los ecos de estos acontecimientos resuenan en varios de los artículos aquí reunidos. Miguel Ángel Martínez Velasco analiza las contribuciones pedagógicas de Martín Restrepo Mejía en Colombia a inicios del siglo XX, destacando su apropiación del método Fröebel, depurado de sus filiaciones filosóficas panteístas, en una hibridación con los propósitos de la pedagogía católica. Dicho planteamiento nos recuerda la depuración de Fröebel que llevaron a cabo los liberales en el *Congrès International de L'Enseignement*, celebrado en Bruselas en 1880. La revisión del método intuitivo, el avance de la industria educativa y los modelos de edificios escolares, mobiliario, indumentaria, manuales y materiales didácticos, se extendió por todo el mundo occidental, como en la exposición pedagógica de 1883, en Río de Janeiro. El *Manual de lecciones sobre objetos* de Norman Allison Cakins (*Manual of Object-teaching*, EUA, 1861), referido en Colombia por Restrepo Mejía, atravesó por revisiones y ediciones sucesivas y fue considerado el mejor manual de estos nuevos métodos en el informe sobre la Exposición Universal de Filadelfia de 1876 por el educador francés Ferdinand Buisson. El libro fue traducido en Argentina, como se destacó durante el Congreso Pedagógico de 1882, y también en Brasil, en 1886 (Barbosa, 1886; Cucuzza, 1986).

Aunque Pestalozzi y Fröebel habían escrito sobre la educación de los bebés, ésta se identificaba más como una tarea doméstica y fue excluida de los manuales pedagógicos enfocados a la educación de la infancia. La guardería, para los más pequeños, fue concebida como una institución educativa restringida a la clase trabajadora. Después de 1870, el avance de la medicina infantil contribuyó a situar a la higiene como núcleo de la educación de la primera infancia. En las propuestas pedagógicas para las guarderías cobra importancia el cuidado físico y afectivo de los bebés, así como la atención a los ritmos de desarrollo y el reconocimiento del juego como una necesidad. La puericultura se integró entonces a los planes de estudio de la formación de maestros. En el siglo XX, especialmente en el período entre guerras, se desarrollaron estudios de psicología infantil y se añadieron las estrictas prescripciones del cuidado infantil, asociadas a la eugenesia, como en el caso argentino, analizado en el artículo de Ana Soledad Briolotti. Más que una consecuencia de los descubrimientos de la microbiología, la intención disciplinaria asociada a la educación de los bebés produjo una pedagogía autoritaria, que tiene como objetivo la obediencia (Kuhlmann Jr., 2015; Rollet, 1990).

Las relaciones internacionales no se limitan a los contactos e intercambios laborales, culturales y comerciales. La migración se debe a las tensiones sociales en el viejo y nuevo mundo que participan en la constitución de las naciones

modernas. Los estudios de las condiciones de vida de las familias migrantes, como los realizados por Claudia Panizzolo, permiten cambiar las opiniones sobre las concepciones y propuestas para situar la condición de los niños y sus experiencias de educación y trabajo. Aquí aparecen los niños mayores, en edad escolar. Si en Brasil la mayoría de los niños y descendientes italianos pertenecen a las clases menos favorecidas, esto también ocurre con migrantes de otras nacionalidades, como los portugueses y los españoles. Pero también hay personas de las clases propietarias, agricultores, comerciantes e industriales, que se involucran con las poblaciones de sus nacionalidades e intervienen en estos procesos sociales. Por ejemplo, el industrial Rodolfo Crespi, que fundó en 1897 una hilandería donde empleó a varios inmigrantes italianos. Desde su fábrica, se encendió el estallido de la huelga general de 1917 en la ciudad de Sao Paulo, que tuvo entre sus banderas la lucha contra la explotación del trabajo infantil. Crespi y su esposa fueron galardonados con el título de Conde y Condesa por el gobierno italiano en 1928 y promovieron tanto la edición del periódico *Il Piccolo*, línea editorial favorable al fascismo, como la fundación, en 1935, del *Jardín Nido Condessa Crespi* para atender a los hijos de sus trabajadores. La investigación sobre la explotación laboral y las instituciones educativas en las empresas constituye una veta de exploración igualmente importante (Biondi & Toledo, 2018; Días, 2011).

La vinculación de los niños con las zonas rurales y el trabajo campesino es otro tema de estudio relevante. Celeste De Marco, en su artículo, analiza la representación de dichos espacios en los libros de texto escolares de la Argentina peronista. En ellos se dejan ver las tensiones en la relación entre campo y ciudad, en un contexto de migración masiva hacia los centros urbanos, identificándose al espacio rural como esencia del valor nacional. Si bien en estos materiales, como señala De Marco, la representación de los niños en relación con el campo está lejos de referir propiamente a una niñez rural, sí buscan vincular la experiencia infantil con algunos aspectos de la vida campestre, orientado el mensaje en un discurso patriótico que identifica al campo con beneficios físicos y espirituales y al trabajo que en él se realiza con una visión masculinizada y adultocéntrica.

El estudio realizado por María Cristina Morandini, de un amplio conjunto de folletos ABC elaborados en el continente europeo, se convierte en un referente para las investigaciones con este tipo de fuentes, analizadas desde la perspectiva de la cultura material. La enseñanza de los alfabetos involucra el mercado editorial, con diferentes formatos y contenidos subyacentes a la presentación de las letras del alfabeto, lo cual implica a su vez prácticas y usos específicos que implican concepciones igualmente específicas con respecto a la niñez, la lectura infantil, la familia y las diferencias sociales.

Las declaraciones sobre los derechos del niño, iniciadas por la Declaración de Ginebra de 1924, analizadas en el artículo de Joana Miguelena, Paulí Dávila y Luis M. Naya, son un desarrollo de articulaciones a nivel internacional, especialmente los congresos de protección de la infancia. El texto destaca la presentación de la publicación de dibujos sobre la Declaración realizados por niños, entre 10 y 14 años, en 1929. Las producciones realizadas por los niños permiten no sólo analizar qué aspectos de la declaración fueron destacados por ellos, y cómo se hicieron, sino también las otras informaciones que proporciona la fuente, como el hecho de

que se seleccionan 50 dibujos de 50.000, enviados desde diferentes países, para el concurso celebrado por la *Union Internationale de Secours aux Enfants*. Existe la demanda de la UISE dirigida a los países, transmitida a las escuelas, donde se sensibiliza a los profesores para que trabajen con sus alumnos en el contenido de la Declaración.

El artículo de Patricia Gallardo Castillo, Alejandra Celis González y Roberto Cancino Cortés analiza las instituciones de cuidado infantil, puestas en una lógica de mercado bajo la dictadura civil militar chilena. Desde finales del siglo XIX, las políticas de asistencia discutidas en los congresos internacionales han tenido un diseño maleable, sugiriendo la liberación por el Estado de los derechos sociales de la población más pobre, así como la delegación de servicios a las entidades. Pero las políticas neoliberales radicalizan estos procesos de externalización, con medidas para dismantelar las políticas públicas.

El conjunto de estas investigaciones contribuye al desplazamiento de una idea abstracta del niño (entendido como una categoría de edad opuesta a la del adulto) a favor de una mirada crítica, que problematiza las relaciones entre grupos etarios, en contextos sociales y culturales específicos. Las edades responden a criterios subjetivos y se entienden como parte del ciclo de la vida, del nacimiento a la muerte. No como categorías estancas. En los procesos de producción y reproducción social y cultural, las distintas realidades socioeconómicas y educativas determinan la existencia de distintas infancias en el seno de una misma sociedad.

La historia de las infancias implica la comprensión de los procesos educativos en el interior de las relaciones sociales. La historia de la educación de los niños y niñas involucra los cuidados, la instrucción y las más diversas formas y lugares de producción y reproducción social y cultural. Eso hace posible mirar tanto a la historia de la infancia como impregnada por la educación, y a ésta como indisociable del estudio de la condición infantil.

1. Referencias

- Biondi, L., & Toledo, E. (2018). *Uma revolta urbana: a greve geral de 1917 em São Paulo*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo.
- Barbosa, R. (1886). *Primeiras lições de coisas*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional.
- Cucuzza, H. R. (1986). *De congreso a congreso: crónica del primer congreso pedagógico argentino*. Buenos Aires: Editorial Besana.
- Dias, A. C. C. (2011). *Ninho Jardim Condessa Marina Regoli Crespi, de 1936 a 1965*. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie.
- Hobsbawm, E. J. (1998). *A era dos impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Kuhlmann Jr., M. (2001). *As grandes festas didáticas: a educação brasileira e as exposições internacionais (1862-1922)*. Bragança Paulista: Edusf.

- Kuhlmann Jr., M. (2015). *Infância e educação infantil: uma abordagem histórica*. 7ª ed., Porto Alegre: Mediação.
- Kuhlmann Jr., M. (2016). Education in international congresses (late nineteenth century to early twentieth century). *History of Education & Children's Literature*, XI, 1, pp. 79-95.
- Rollet, C. (1990). *La politique a l'égard de la petite enfance sous la III République*. Paris: PUF/INED.

História da educação e das infâncias: problematizando temas e fontes

Os artigos publicados neste número monográfico de *Espacio, Tiempo y Educación* convidam a estabelecer um diálogo entre a história da infância e a história da educação, por meio de um panorama amplo que envolve uma variedade de países latinos, tanto no âmbito europeu (Espanha e Itália), como americano (Argentina, Brasil, Chile e Colômbia). A especificidade de cada uma das pesquisas torna possível, por um lado, observar problemáticas comuns em contextos diversos, e por outro, permite considerar processos históricos de caráter sincrônico, que se desenvolvem no terreno das relações internacionais. Além disso, esse conjunto estimula o debate metodológico sobre o trabalho historiográfico com base em fontes diversas: documentais, literárias, jurídicas, materiais, etc. As variadas temáticas abordadas nessas páginas envolvem das mais propriamente educativas até as questões de ordem social e cultural que se aproximam mais diretamente ao estudo das infâncias: pedagogia, educação pré-escolar, escola, primeira infância, migração, família, práticas e representações associadas à infância, assim como o reconhecimento de direitos e o desenvolvimento de políticas públicas voltadas a crianças em cenários políticos e econômicos complexos.

No último terço do século XIX, a hegemonia dos países europeus do Atlântico Norte sobre o globo, produziu o que Eric Hobsbawm (1988) denominou a «era dos impérios». Este período caracterizou-se, em grandes linhas, pela emergência do Estado-Nação como um modelo geral para a organização de instituições e políticas sociais. A construção dos estados nacionais transcendeu assim os modelos culturais locais, determinando o aparecimento de tensões e desigualdades que atravessaram fronteiras e impactaram as relações econômicas e o trabalho em escala mundial.

Vinculados à celebração das exposições universais, que exaltaram os progressos alcançados pela civilização europeia, os congressos internacionais, especialmente a partir de 1870, constituíram um espaço ideal para a difusão de políticas sociais (Kuhlmann Jr., 2001, 2015, 2016). Os ecos desses eventos ressoam em vários dos artigos aqui reunidos. Miguel Ángel Martínez Velasco analisa a apropriação do método de Froebel feita por Martín Restrepo Mejía, depurado de suas filiações filosóficas panteístas, em uma hibridação com os fins da pedagogia católica. Essa

formulação faz lembrar a depuração de Froebel feita pelos liberais, debatida no *Congrès International de L'Enseignement*, ocorrido em Bruxelas, em 1880. A revisão do método intuitivo, o avanço da indústria educacional e os modelos de construções escolares, mobiliário, vestuário, manuais e materiais didáticos, espalharam-se pelo mundo ocidental, como na exposição pedagógica de 1883, no Rio de Janeiro. O *Manual de Lições de Coisas*, de Norman Allison Calkins (*Manual of Object-teaching*, EUA, 1861), referido na Colômbia por Restrepo Mejía, teve sucessivas revisões e edições e foi considerado o melhor manual desses novos métodos no relatório sobre a Exposição Universal da Filadélfia, de 1876, pelo educador francês Ferdinand Buisson. O livro foi traduzido na Argentina, como destacado durante o Congresso Pedagógico de 1882, e também no Brasil, em 1886 (Barbosa, 1886; Cucuzza, 1986).

Embora Pestalozzi e Froebel tivessem escrito sobre a educação dos bebês, ela foi situada como uma tarefa doméstica e essa temática foi marginalizada nos manuais pedagógicos para a educação infantil. Mas a creche, para os pequenos, foi concebida como uma instituição educacional restrita às crianças das classes trabalhadoras. O avanço da medicina infantil, após 1870, contribuiu para situar a educação higiênica como o núcleo da educação dos bebês. Os cuidados físicos e afetivos, o respeito aos ritmos do desenvolvimento e o reconhecimento da necessidade de brincar podem ser identificados em propostas para essas instituições. A puericultura passa a integrar os currículos da formação de professores. No século XX, especialmente no período entreguerras, desenvolvem-se os estudos de psicologia infantil e avolumam-se as rígidas prescrições da puericultura, associada ao eugenismo, como no caso argentino, analisado no artigo de Ana Soledad Briolotti. Mais do que uma consequência das descobertas da microbiologia, a intenção disciplinadora para a educação dos bebês produz uma pedagogia autoritária, que visa à obediência (Kuhlmann Jr., 2015; Rollet, 1990).

As relações internacionais não se restringem a contatos e intercâmbios profissionais, culturais e comerciais. As migrações evidenciam tensões sociais, no velho e no novo mundo, que estão envolvidas na constituição das nações modernas. Estudos das condições de vida das famílias migrantes, como o realizado por Claudia Panizzolo, permitem um deslocamento dos olhares sobre concepções e propostas para situar a condição das crianças e suas experiências de educação e de trabalho. Aqui aparecem as crianças mais velhas, em idade escolar. Se no Brasil a maioria das crianças e descendentes italianas pertencem às camadas menos favorecidas, isso também ocorre com migrantes de outras nacionalidades, como a portuguesa e a espanhola. Mas também se encontram pessoas das classes proprietárias, fazendeiros, comerciantes e industriais, que se envolvem com as populações de suas nacionalidades e intervêm nesses processos sociais. Por exemplo, o industrial Rodolfo Crespi, que fundou em 1897 um cotonifício onde empregou vários imigrantes italianos. Da sua fábrica, acendeu-se o estopim da greve geral de 1917 na cidade de São Paulo, que tinha entre suas bandeiras a luta contra a exploração do trabalho infantil. Crespi e sua esposa foram agraciados com o título de Conde e Condessa, pelo governo italiano, em 1928 e promoveram tanto a edição do jornal *Il Piccolo*, de linha editorial favorável ao fascismo, quanto a fundação, em 1935, do *Ninho Jardim Condessa Crespi*, para atender aos filhos de seus funcionários. As pesquisas sobre

exploração do trabalho e sobre instituições educacionais em empresas são um veio importante de investigação (Biondi & Toledo, 2018; Dias, 2011).

Os vínculos das crianças com as zonas rurais e o trabalho no campo são outra temática relevante de estudo. Celeste De Marco, em seu artigo, analisa a representação desses espaços nos manuais escolares da Argentina peronista. Neles aparecem as tensões na relação entre o campo e a cidade, em um contexto de migração em massa para os centros urbanos, identificando-se o espaço rural como essência do valor nacional. Embora nesses materiais, como assinala De Marco, a representação das crianças em relação com o campo esteja distante de se referir propriamente a uma infância rural, a experiência infantil é vinculada a aspectos da vida campestre, transmitindo a mensagem de um discurso patriótico que identifica o campo com benefícios físicos e espirituais, em uma visão masculinizada e adultocêntrica do trabalho ali realizado.

O estudo realizado por Maria Cristina Morandini, de amplo conjunto de cartilhas ABC produzidas no continente europeu, torna-se referência para as pesquisas com esse tipo de documentação. O ensino de alfabetos envolve o mercado editorial, com diferentes formatos e conteúdos subjacentes à apresentação das letras do abecedário, o que implica, por sua vez, práticas e usos específicos relacionados à infância, à leitura infantil, à família e às diferenças sociais.

As declarações sobre os direitos das crianças, iniciadas pela Declaração de Genebra, de 1924, como analisado no artigo de Joana Miguelena, Paulí Dávila y Luis M. Naya, são um desdobramento de articulações no plano internacional, especialmente os congressos de proteção à infância. Destaca-se, no texto, a apresentação da publicação de desenhos sobre a Declaração feitos por crianças, entre 10 e 14 anos, em 1929. As produções feitas pelas crianças permitem não apenas analisar que aspectos da declaração foram destacados por elas, e como foram feitos, como também as outras informações que a fonte fornece, como o fato de serem 50 desenhos selecionados entre 50.000, enviados de diferentes países, para o concurso realizado pela *Union Internationale de Secours aux Enfants*. Há a demanda da UISE dirigida aos países, repassada às escolas, onde os professores são sensibilizados a trabalhar com seus alunos sobre o conteúdo da Declaração.

O artigo de Patricia Gallardo Castillo, Alejandra Celis Gonzalez e Roberto Cancino Cortes analisa as instituições de cuidado às crianças, colocadas em uma lógica de mercado sob a ditadura civil militar chilena. Desde o final do século XIX, as políticas de assistência debatidas nos congressos internacionais tiveram um desenho maleável, sugerindo a desobrigação do Estado em relação aos direitos sociais da população mais pobre, assim como a delegação dos serviços a entidades. Mas as políticas neoliberais radicalizam esses processos de terceirização, com medidas para o desmonte de políticas públicas.

O conjunto destas investigações contribui para o deslocamento de uma ideia abstrata da criança (como uma categoria de idade oposta à do adulto) favorecendo um olhar crítico, que problematiza a relação entre grupos etários, em contextos sociais e culturais específicos. As idades não são categorias estanques: seguem critérios subjetivos e se entendem como parte do ciclo da vida, do nascimento à morte. Nos processos de produção e reprodução social e cultural, as distintas

realidades socioeconômicas e educativas determinam a existência de diferentes infâncias no seio de uma mesma sociedade.

A história das infâncias implica a compreensão dos processos educacionais no interior das relações sociais. A história da educação das crianças envolve os cuidados, a instrução e as mais diversas formas e lugares de produção e reprodução social e cultural. Isso possibilita olhar tanto a história da infância como impregnada pela educação, quanto a história da educação como indissociável do estudo da condição da infância.

2. Referências

- Biondi, L., & Toledo, E. (2018). *Uma revolta urbana: a greve geral de 1917 em São Paulo*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo.
- Barbosa, R. (1886). *Primeiras lições de coisas*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional.
- Cucuzza, H. R. (1986). *De congreso a congreso: crónica del primer congreso pedagógico argentino*. Buenos Aires: Editorial Besana.
- Dias, A. C. C. (2011). *Ninho Jardim Condessa Marina Regoli Crespi, de 1936 a 1965*. São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie.
- Hobsbawm, E. J. (1998). *A era dos impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Kuhlmann Jr., M. (2001). *As grandes festas didáticas: a educação brasileira e as exposições internacionais (1862-1922)*. Bragança Paulista: Edusf.
- Kuhlmann Jr., M. (2015). *Infância e educação infantil: uma abordagem histórica*. 7ª ed., Porto Alegre: Mediação.
- Kuhlmann Jr., M. (2016). Education in international congresses (late nineteenth century to early twentieth century). *History of Education & Children's Literature*, XI, 1, pp. 79-95.
- Rollet, C. (1990). *La politique a l'égard de la petite enfance sous la III République*. Paris: PUF/INED.